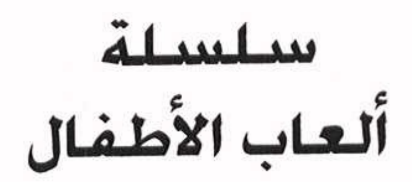




تأليف وإعداد
دكتور
محمد محمد الشحات

رسوم
الجـــــوهرى

مكتبة الإيمان بالمنصورة

دق الجـــــرس

❊ الأدوات المستخدمة:

علب كرتون بعدد الأطفال معلقة بخيط على حامل أو حائط أو عارضة، صفارة، مقاعد.

❊ طريقة الأداء:

يقف الأطفال فى صف واحد على بعد مسافة عشرون متراً (المسافة على حسب المكان المحدد للعب) من العلب الكرتون المعلقة بخيط وعندما يسمعون إطلاق الصفارة بالبدء يجرون ليصعد كل طفل على مقعد ويشدوا علب الكرتون المعلقة بالحبل لأسفل ويرددون الصوت المشابة لرنين الجرس (دن ـ دن ـ دن ـ دن).

❊❊❊❊❊



إطــــلاق النـــــار

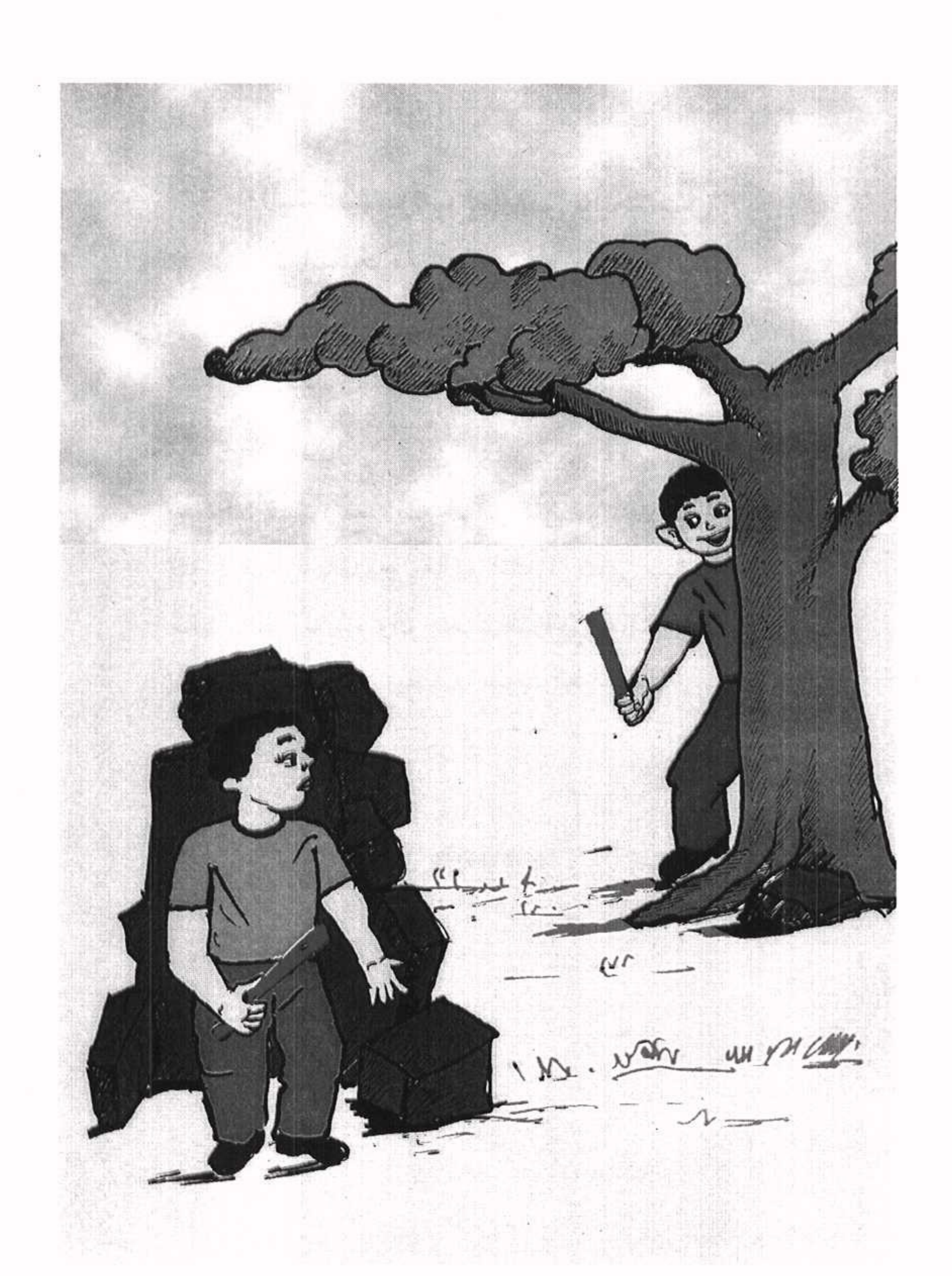
*الأدوات المستخدمة:

مجموعة من العصا بطول المساطر أو أقلام الرصاص صناديق أو أماكن مناسبة للتخبئة، صفارة.

* طريقة الأداء:

يقف الأطفال فى دوائر وكل واحد منهم معه عصا صغيرة أو مسطرة أو قلم رصاص وعند سماع إشارة البدء بصفارة رقم (١)يجرى الأطفال كل واحد منهم ليختبأ خلف الصناديق أو أماكن مناسبة للتخئبة وعند سماع الصفارة رقم (٢) تعتبر أمراً لإطلاق النار يبدأ الأطفال طلقاتهم على حسب توجية القائد (أماماً أو جانبا أو عاليا) والصوت المناسب للطلقات هو (بفُ ـ بفُ ـ بفُ ـ بفُ ـ بفُ)

*****



الـغـــراب يمشـى ويحـجـل

* الأدوات المستخدمة:

مكان متسع يناسب اللعب.

* طريقة الأداء:

يثنى الأطفال الركبتين ويمشون من هذا الوضع للأمام بخطوات قصيرة مع وضع اليدين على الركبتين ثم القفز أماماً قفزات صغيرة بالقدمين معاً مع استمرار الظهر مستقيماً والرأس عاليا والنظر للأمام وأن تتحرك الذراعين أماماً وخلفا بجانبى الجسم فى أثناء القفز ويطلقون صوت الغراب قائلين.

(كو كو ـ كو كو ـ كو كو).

*****



الجنود تراقب العدو بالمنظار

* الأدوات المستخدمة:

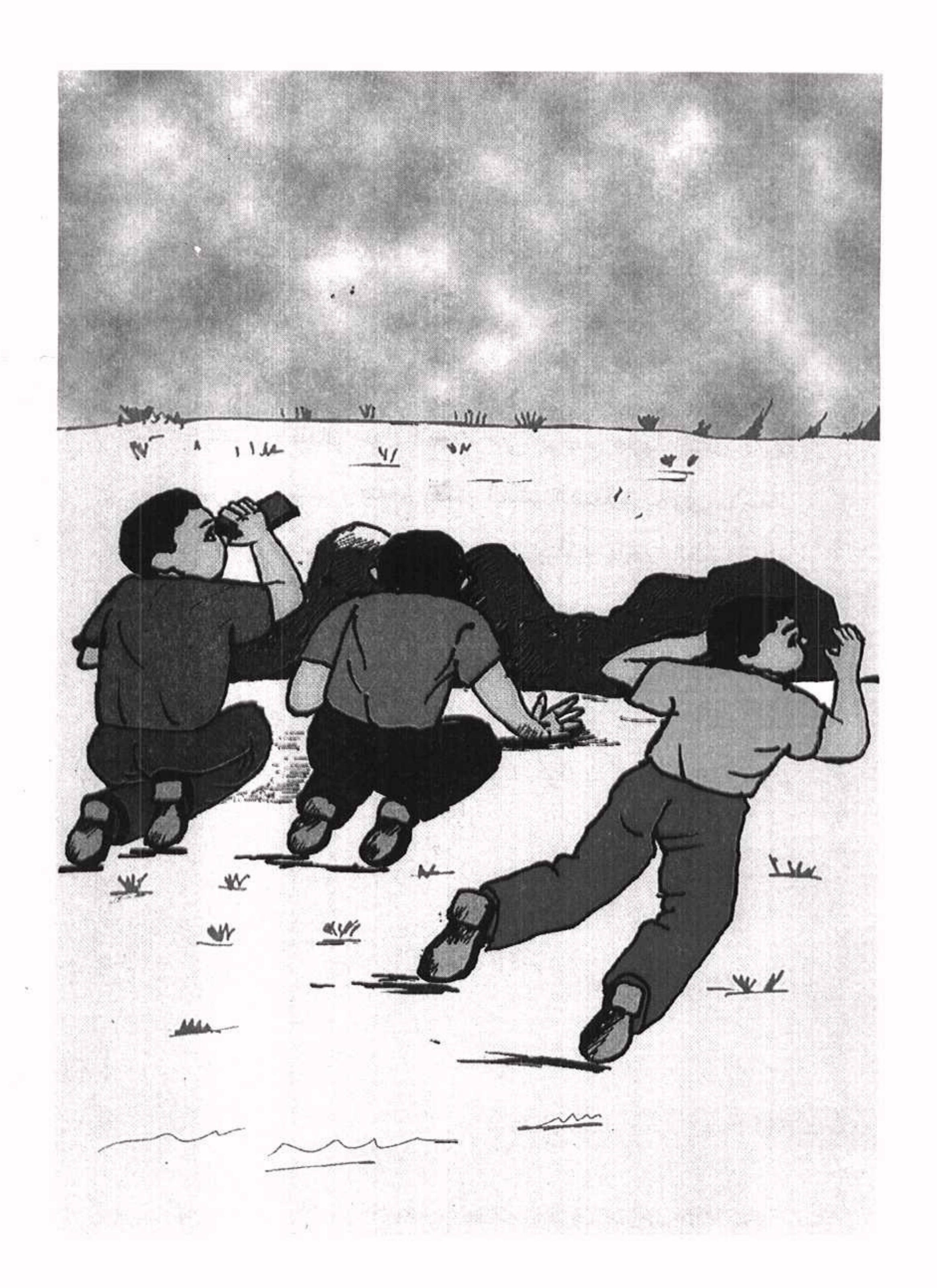
علب كرتون، صناديق أو أماكن للتخبئة، صفارة.

* طريقة الأداء:

يرقد الأطفال على الأرض كل طفل خلف صندوق أو مكان أمين لا يراه أحد، ممثلين الجنود المختصين لمراقبة البلدة القريبة ويسأل القائد الأطفال (الجنود) هل ترون شيئاً؟ هل هناك طائرات أو دبابات؟.

يرفع الأطفال رؤوسهم ويمدون ظهورهم للنظر فى المنظار (علبة الكرتون) لمتابعة الطائرات والدبابات، وعندما ينادى القائد «أمان» يخفض الأطفال جذوعهم أماما لوضع الراحة.

*****



الدجاجة تشرب الماء

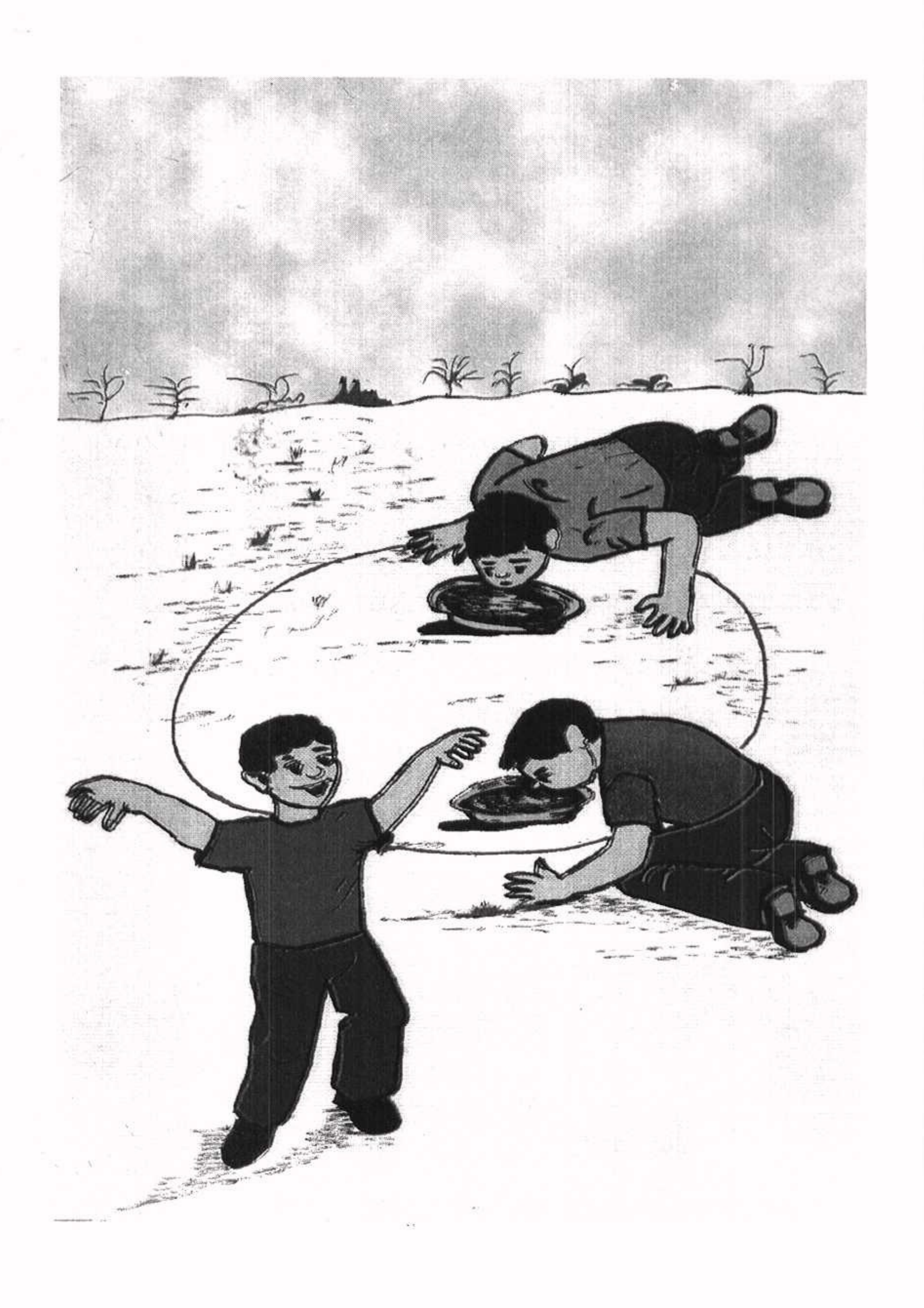
* الأدوات المستخدمة:

إناء فارغ، دوائر، أطباق.

* طريقة الأداء:

ينتشر الأطفال حول الدائرة التى يوضع عليها أطباق فارغة أو بها ماء بسيط وعندما يطلق القائد الصغارة يجرى الأطفال وكل طفل يجلس أمام الطبق ويميل برأسه داخل الطبق ليمثل الدجاجة وهى تشرب الماء ثم يرفعون رؤوسهم ويشربون عدة مرات حتى يطلق القائد صفارته الثانية يقومون ويجرون حول الدائرة ويرفرفون أذرعهم كأجنحة الدجاج ويكرر ذلك عده مرات مع ترد صوت الدجاج (كوك كوك ـ كوك كوك ـ كوك كوك).

*****



العجان

❋ الأدوات المستخدمة:

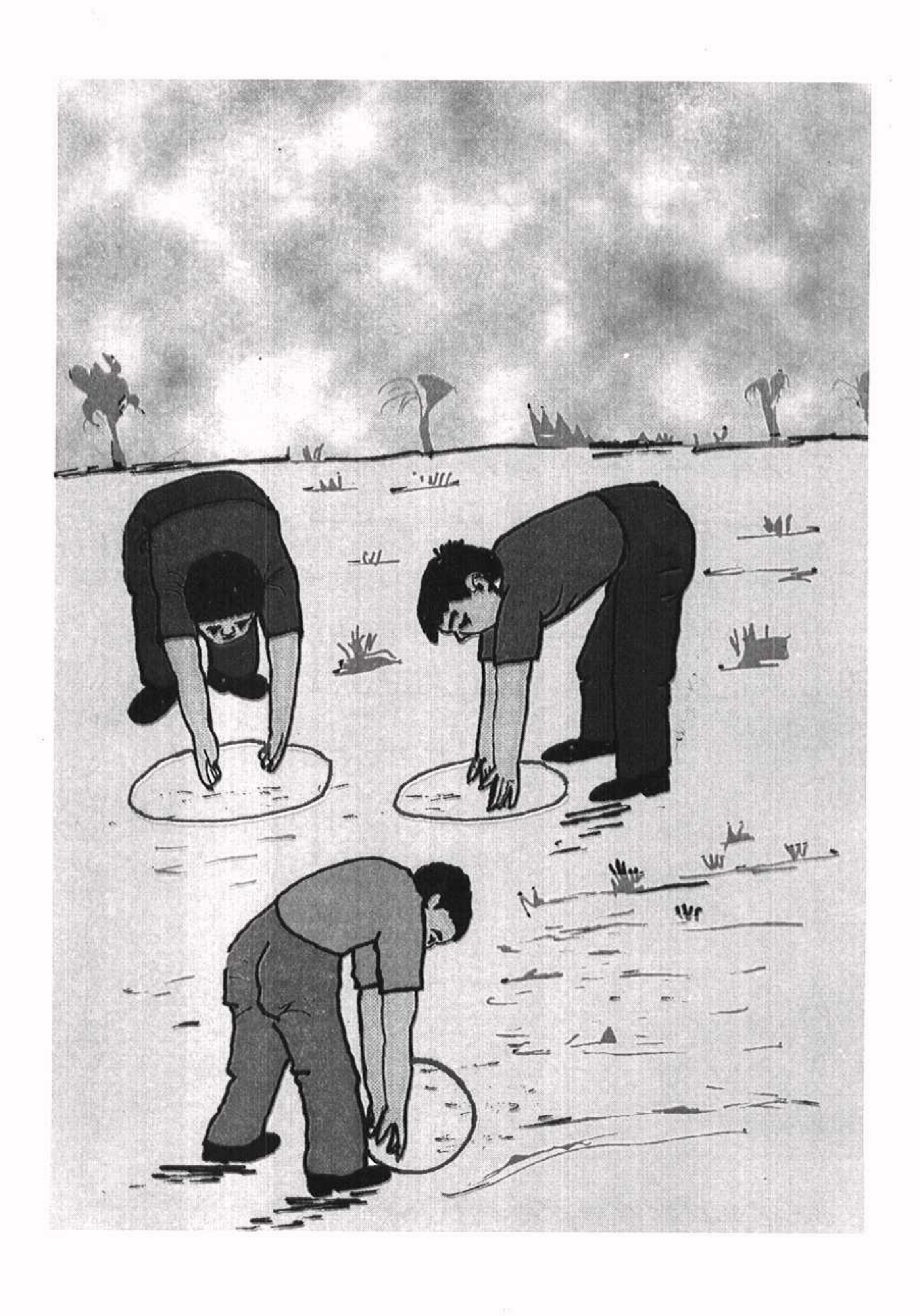
وعاء، دوائر، صفارة.

❋ طريقة الأداء:

يقف الأطفال على شكل صفوف أمام كل طفل وعاء موضوع أو دائرة صغيرة بحجم الوعاء وعندما يطلق القائد الصفارة يفتح الأطفال القدمين ويميلون لأسفل ومد الذراعين بقوة لأسفل ليصلوا إلى الوعاء أو الدائرة التى هى إناء العجين ليتخيل الأطفال أنهم يصنعون الخبز ويستمروا فى العجن حتى يطلق القائد الصفاره بالتوقف ويكرر العمل مع إطلاق أصوات العجان.

(كليك كلوك ـ كليك كلوك ـ كليك كلوك).

❋❋❋❋❋



الكتاكيت يلتقطون الحب

* الأدوات المستخدمة:

حصو - حبوب - أدوات بديلة - صفارة

* طريقة الأداء:

يجرى الأطفال كالكتاكيت مرفرفين الأجنحة وعندما يصفر القائد ترمى لهم كميات من الحصو الصغير (الحبوب) ويجلسون على الأرض لالتقاطها ولا يقفوا إلى عند سماع صفاره ثانية يقومون ويجرون ويلعبون ويرفرفوا بأجنحتهم الصغيرة ويكرر اللعب عدد من المرات مع تردد صوت أفراخ الطيور (الكتاكيت).

(سو سو - سو سو - سو سو)

*****

